

Neste domingo, tem **Pablo Vittar** e a dupla de DJs **Dubdogz** na 53ª Expofeira

“Ela voltou para cumprir seu papel no desenvolvimento do Amapá”, celebra governador na abertura da 53ª Expofeira

Programação, retomada pelo Governo do Estado em 2023, é gratuita e vai até 8 de setembro, no Parque de Exposições da Fazendinha, em Macapá.



Atrações nacionais, apresentações culturais e exposições prometem muita animação para todos os públicos no Parque de Exposições da Fazendinha, em Macapá.



Empresário celebra chance de exportar café de açaí ao receber franceses na 53ª Expofeira

Francisco Soares encara a feira como uma oportunidade de divulgar o trabalho para o Brasil e para o mundo.

Ponto de Vista

DJ Roberta Gato é confirmada na programação da 53ª Expofeira do Amapá



Randolfe é o parlamentar mais premiado no “Congresso em Foco” do Brasil

O parlamentar coleciona 46 estatuetas em diversas categorias do Prêmio

Começa horário eleitoral gratuito no rádio e na TV



Candidato a vereador de Macapá propõe tarifa zero e visita exemplo de transporte gratuito em Caucaia

Em vídeo, Josiel destaca os benefícios do projeto “Bora de Graça” e critica a atual gestão de transporte público em Macapá.



SENAI Amapá lança edital com 775 vagas para qualificação profissional gratuita em Macapá, Santana e no Vale do Jari

As oportunidades abrangem cursos nas áreas de tecnologia, alimentos, moda, metalmeccânica, construção civil, energias renováveis, com inscrições de 2 a 4 de setembro.

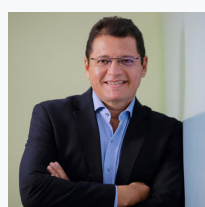
GEA e Sudam impulsionam produção de açaí e camarão na Amazônia

A iniciativa fortalecerá a bioeconomia em regiões ribeirinhas do Amapá e Pará, com apoio do Sebrae, Embrapa, Amapatec, e outras empresas parceiras, desenvolvendo soluções tecnológicas e acelerando startups na cadeia produtiva do camarão.



Dom Pedro José Conti

Vespas e abelhas



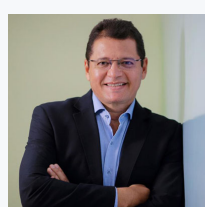
Marcellus Campêlo

Acesso à moradia digna: um direito de todo cidadão



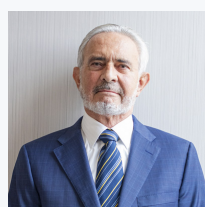
André Naves

Desastres naturais e exclusão social



Marcellus Campêlo

Seca se pronuncia mais severa em 2024, na região Norte



Samuel Hanan

É hora de o Brasil semear novas lideranças políticas

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0265

Distribuição de Conteúdo:



- 1. Capa
- 2. Artigos e Expediente
- 3. Opinião - Ruben Benerguy
- 4. Política
- 5. Publicidade Porto do Grego
- 6. Economia
- 7. Negócios e Carreiras
- 8. Educação
- 9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal
- 10. Cidades
- 11. Cultura
- 12. Publicidade Milly Cosméticos
- 13. Macapá
- 14. Santana
- 15. Oiapoque e Serra do Navio
- 16. Tartarugalzinho e Porto Grande
- 17. Laranjal e Vitória do Jari
- 18. Mazagão e Cutias
- 19. Amapá e Calçoene
- 20. Publicidade Neila Penafort
- 21. Cultura
- 22. Cultura
- 23. Cultura
- 24. Poesias - Laura Rodrigues
- 25. Publicidade Cantão do Cimento
- 26. Justiça e Segurança Pública
- 27. Esportes
- 28. Oportunidades
- 29. Saúde e Bem-estar
- 30. Tecnologia
- 31. Publicidade Carnaval
- 32. Moda & Celebidades
- 33. Pets, Casa & Decoração
- 34. Variedades
- 35. Publicidade Rainhas das Rainhas
- 26. Empreendedoras Brilhantes - Por Graça Andritson
- 37. Social - Por Graça Andritson
- 38. Publicidade Mulheres Empreendedoras
- 39. Publicidade Jornal



II EXPOAGRO TARTARUGAL

UM SHOW DE NEGÓCIOS

**AS ATRAÇÕES E AÇÕES DA II EXPOAGRO
TARTARUGAL SERÃO DIVULGADAS
DURANTE A EXPOFEIRA
AGROPECUÁRIA NOS PRÓXIMOS DIAS.**

**SIGAM NOSSAS REDES SOCIAIS PARA
ACOMPANHAR, EM TEMPO REAL, O LANÇAMENTO
DA PROGRAMAÇÃO DA II EXPOAGRO!**

REALIZAÇÃO



PREFEITURA DE
TARTARUGALZINHO



GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTERIO

APOIO





RIBEIRINHOS
MEMÓRIAS VISUAIS
DA ORLA DE MACAPÁ



ARTES VISUAIS

CONFIRMADA NA

53^a EXPO
FEIRA

CULTURA, DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE

COM LUZIA MOTA

PRODUTORA
Pop Art Tucujú
J DE SOUZA DOS SANTOS LTDA

53^a EXPO
FEIRA

Atração
confirmada



APRESENTADOR
ALCIMAR MONTEIRO
07/SET. Às 19:00h
Palco AfroAmapá





53ª Expofeira do Amapá

Especial

Jornal
Guarani



Artesã participante de feira oferece espaço inclusivo e sensorial para visitantes na 53ª Expofeira do Amapá

📅 31/08/2024



"Ela voltou e voltou para ficar, para cumprir o seu papel de gerar desenvolvimento no Amapá", celebra governador na abertura da 53ª Expofeira

🗨️ Redação 📅 31/08/2024



"Podemos dialogar com produtores rurais", diz pecuarista sobre Fórum de Vigilância para Febre Aftosa na 53ª Expofeira do Amapá

📅 31/08/2024



Na 53ª Expofeira, Governo do Amapá e Sudam firmam convênio para aceleração de startups que trabalham com bioeconomia na Amazônia

📅 31/08/2024

Governo do Estado fortalece tradição e ancestralidade com espaço afroempreendedor na 53ª Expofeira do Amapá

🗨️ Redação 📅 31/08/2024



53ª Expofeira do Amapá

Jornal
Guarani

Especial



53ª Expofeira: mais de 60 empresas do Selo Amapá movimentam o público no Pavilhão de Oportunidades e Negócios

📅 31/08/2024



Governo do Amapá realiza o 6º Fórum Estadual de Vigilância para Febre Aftosa durante a 53ª Expofeira

👤 Redação 📅 31/08/2024



Exposição de 80 anos de memórias do Diário Oficial do Amapá exhibe acervo histórico, registros e máquinas antigas na 53ª Expofeira

📅 31/08/2024



Projeto de capoeira atrai olhares dos visitantes do segundo dia da 53ª Expofeira do Amapá

👤 Redação 📅 31/08/2024



Governo do Estado garante a segurança da população durante show do "Novo Super Pop Live" na 53ª Expofeira do Amapá

📅 31/08/2024



53ª Expofeira do Amapá

Especial

Jornal
Guarani



"É um momento de prestigiar e trazer nossas crianças", celebra visitante do circo na 53ª Expofeira do Amapá

📅 31/08/2024



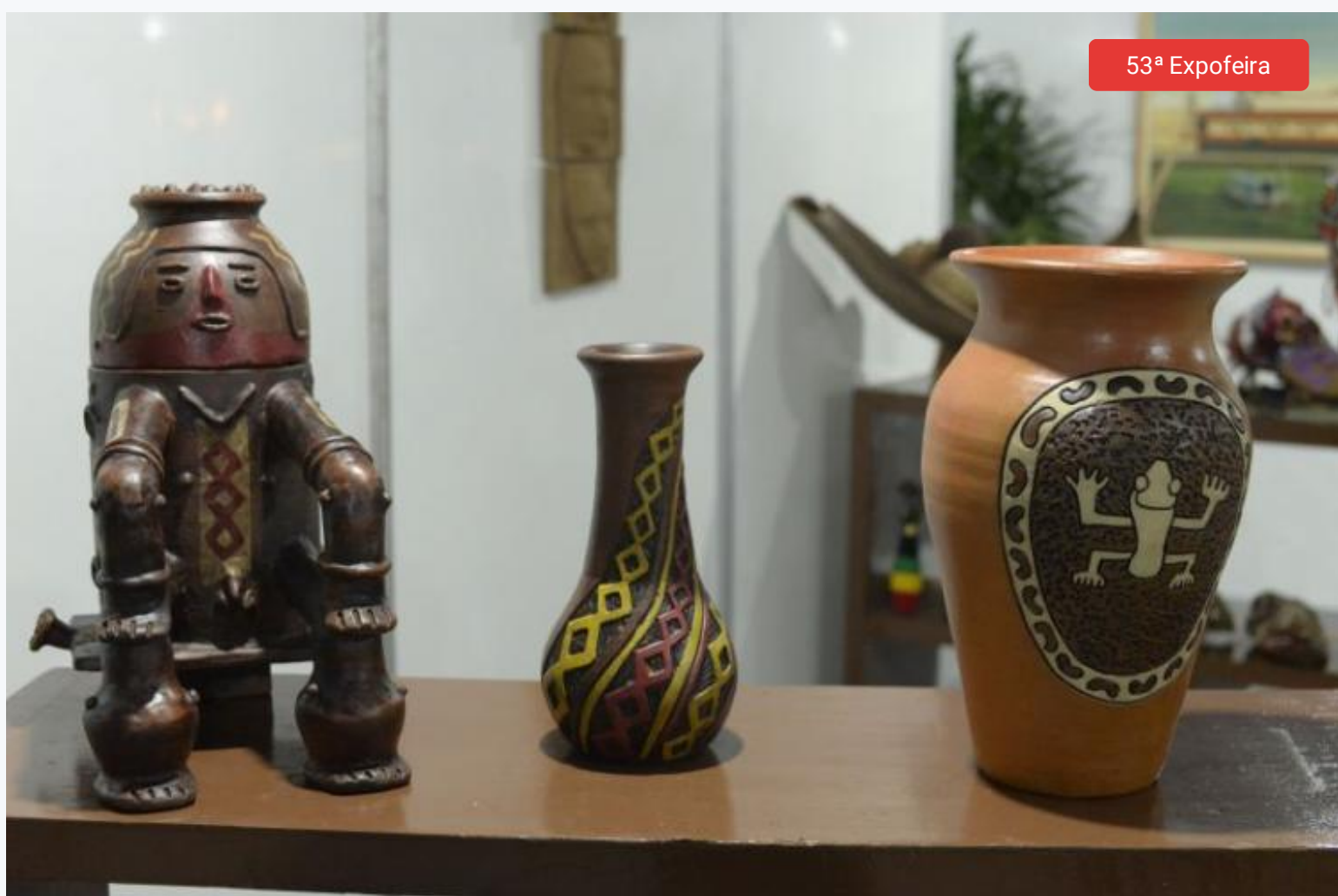
53ª Expofeira do Amapá: "É uma grande iniciativa que ajuda a impulsionar as vendas" diz empreendedora sobre Carrinho de Oportunidades

👤 Redação 📅 31/08/2024



Troque e Pesque: público da 53ª Expofeira do Amapá pode trocar alimentos não perecíveis para participar de pescaria

📅 31/08/2024



Artesãs de Mazagão retratam arte Maracá e Cunani e homenageiam cultura do município na 53ª Expofeira do Amapá

👤 Redação 📅 31/08/2024



Crianças e adolescentes participam de aulão de jiu-jitsu durante 53ª Expofeira do Amapá

📅 31/08/2024



Gastronomia Contemporânea e Oriental

Ter a Sáb: 19h às 23h | Dom: 11h30 às 15h

VEJA O CARDÁPIO



Rua Raimundo Álvares da Costa, nº 2408 - Centro

RESERVA DA
Lagoda

Ei, psiu! **TU GOSTA DE** *Açaí?*

é Cortesia

**1ª PORÇÃO
DE CORTESIA**

**2ª PORÇÃO
R\$ 4,00**


Bom Paladan
RESTAURANTE

**CORTESIA SOMENTE
NO PRESENCIAL
ATÉ ÀS 14H**

RUA SANTOS DUMONT, 2421, BURITIZAL - MACAPÁ-AP



Candidato a vereador de Macapá propõe tarifa zero e visita exemplo de transporte gratuito em Caucaia

Redação 31/08/2024



Randolfe é o parlamentar mais premiado no "Congresso em Foco" do Brasil

Redação 31/08/2024



Eleições 2024

HORÁRIO RESERVADO À PROPAGANDA ELEITORAL GRATUITA.

Começa horário eleitoral gratuito no rádio e na TV

Redação 31/08/2024



Deputado Júnior Favacho propõe ações orçamentárias para enfrentamento das mudanças climáticas no Amapá

31/08/2024



Artigo

A Necessidade de Reformulação das Metodologias nas Pesquisas Eleitorais

Redação 31/08/2024



MP Eleitoral alerta para proibição de utilização da 53ª Expofeira Agropecuária para fins eleitoreiros

29/08/2024



Maçons são homenageados em sessão solene na Alap

29/08/2024



Vídeo



Município impulsionado pela pecuária, Tartarugalzinho recebe primeira agência de instituição de crédito

26/08/2024

Amapá lidera geração de empregos no Brasil, mostra novo CAGED

Redação 28/08/2024



Renegociação

Serasa disponibiliza mais de 600 mil dívidas para negociação com valores entre R\$ 50 e R\$100 no Amapá

Redação 26/08/2024



Brasil poderá ter IVA de até 27,97%, o mais alto do mundo após mudanças na reforma tributária

24/08/2024



7 em cada 10 brasileiros admitem comprar por impulso e se arrepender em seguida, revela pesquisa especial da Serasa

24/08/2024



Serasa reúne educadores financeiros para ensinar o passo a passo para a Independência Financeira

Redação 29/08/2024

FINALIDADE DOS EMPRÉSTIMOS PESSOAIS



52% dos jovens brasileiros preferem poupar com métodos tradicionais

Redação 29/08/2024

Carreiras e Empreendedorismo



Empreendedorismo

Arena Sebrae recebe visitantes nos espaços interativos e apresenta últimas tendências em empreendedorismo na 53ª Expofeira

Redação 31/08/2024



"Podemos ajudar e garantir nossa renda", diz arquiteta na 53ª Expofeira do Amapá

29/08/2024



Sebrae seleciona 30 projetos para 2ª fase do Programa Acelera Startup Amapá

29/08/2024



Convênio



"Maior vitrine de negócios da Amazônia", destaca governador Clécio Luís sobre a 53ª Expofeira do Amapá

28/08/2024

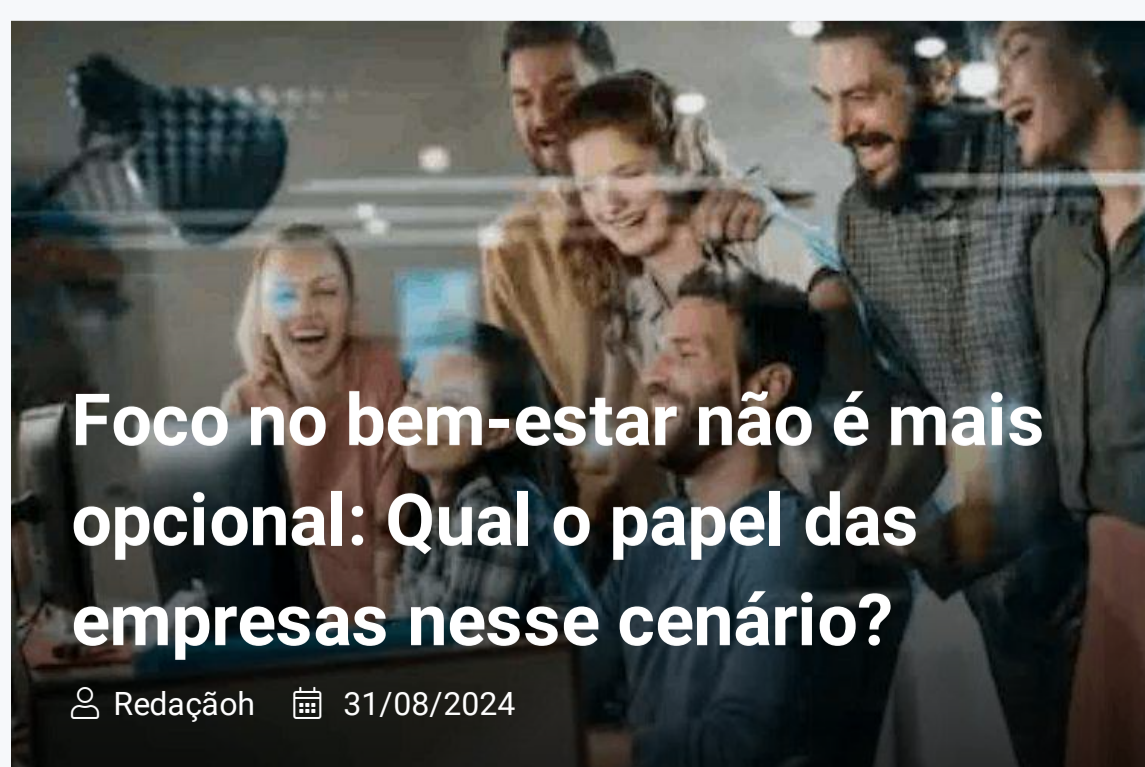
GEA e Sudam impulsionam produção de açaí e camarão na Amazônia

Redação 31/08/2024



Empresário celebra chance de exportar café de açaí ao receber franceses na 53ª Expofeira do Amapá

Redação 31/08/2024



Foco no bem-estar não é mais opcional: Qual o papel das empresas nesse cenário?

Redação 31/08/2024



Educação / 27/08/2024

Brasil conquista prata e bronze na Olimpíada Internacional de Astronomia e Astrofísica



Educação / 26/08/2024

Governo do Amapá alerta para fim das inscrições do 2º Concurso de Gêneros Textuais; prazo vai até 30 de agosto



Fies 2024 / 26/08/2024

Últimos dias: prazo para inscrição no Fies 2024 encerra nesta terça-feira (27)



Seminário / 26/08/2024

Seminário aborda resgate, resistência e soberania das mulheres negras



Medicina / 28/08/2024

Vitru Educação inaugura campus de Medicina moderno e inovador no Mato Grosso do Sul



Educação / 29/08/2024

Plataforma de estudos realiza 5ª edição do maior simulado gratuito do Enem no Brasil



Psicologia / 28/08/2024

Unifap oferta 30 vagas no primeiro vestibular do curso de Psicologia



Inclusão / 28/08/2024

MEC lança GT de combate a bullying e discriminação na escola



Certificação / 28/08/2024

Save Me Teacher inova e tem primeiro curso de Business English reconhecido pelo MEC no Brasil



Educação / 28/08/2024

Pé-de-Meia: divulgado calendário para estudantes da EJA



Educação / 26/08/2024

Terceira edição da Summer School Archai ocorre em 2025 na Unifap



Vereadora
Bruna
Rezende
77369

**União e
Renovação!**



56.619.734/0001-08



SOLIDARIEDADE





UNIA BRASIL

CNPJ JOSIEL 56.470.913/0001-26.

VEREADOR
JOSIEL
44800



NA LUTA EM DEFESA
DA MULHER
MULHER
MULHER

PARA VEREADORA
DELEGADA SANDRA DANTAS
12777



PSOL
SOCIALISMO
E LIBERDADE

Professor Darlison
@prof.darlison

PROFESSOR
DARLISSON
VEREADOR

50123
A Força da Mudança é Fenomenal

LEI 9.504/97 - ELEIÇÕES 2024 | DARLISSON LIMA PANTOIA - VEREADOR - CNPJ: 56.497.507/0001-57 | PARTIDO ISOLADO: PSOL



ESCOLHA CERTA

CONTRIBUO
PARA DIA
MELHOR

ELEIÇÕES 2024 - CNPJ FELIPE MONTEIRO: 56.839.432/0001-45

VEREADOR
Felipe Monteiro 12900

EU SOU FELIPE MONTEIRO E CONTRIBUO PARA DIA MELHOR



Josiane Viana leva o título de Miss Brasil Terra 2024 e faz história para o Amapá

Redação 31/08/2024



Missa de envio dos voluntários e bênção das imagens inicia peregrinação do Círio de Nazaré 2024

Redação 31/08/2024



Amapá registra 472 novos postos de trabalho formais em julho

Redação 31/08/2024



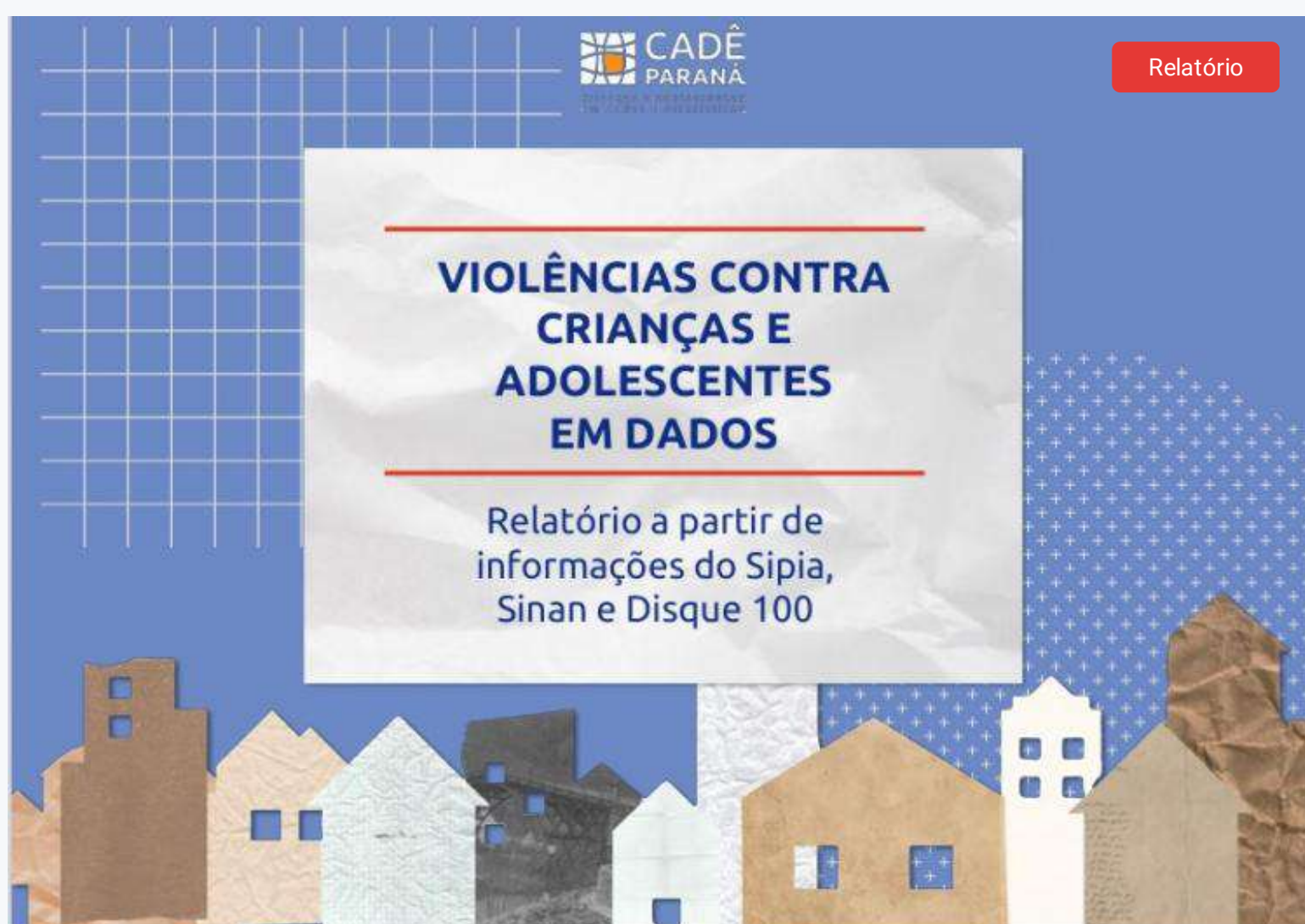
Iniciativa promove esporte e valorização da cultura entre juventude ribeirinha

31/08/2024



Ela voltou e cresceu! Confira a programação da 53ª Expofeira do Amapá

29/08/2024



Estatutos e leis fortalecem a defesa de direitos de crianças e adolescentes

Redação 31/08/2024



Biológico revolucionário ajuda na melhoria do solo em plantações

29/08/2024



Artesã participante de feira oferece espaço inclusivo e sensorial para visitantes na 53ª Expofeira do Amapá

📅 31/08/2024



Governo do Estado fortalece tradição e ancestralidade com espaço afroempreendedor na 53ª Expofeira do Amapá

👤 Redação 📅 31/08/2024



Artesãs de Mazagão retratam arte Maracá e Cunani e homenageiam cultura do município na 53ª Expofeira do Amapá

📅 31/08/2024



53ª Expofeira do Amapá: Neste domingo, tem Pabullo Vittar e a dupla de DJs Dubdogz

👤 Redação 📅 31/08/2024



Novo Super Pop Live arrasta multidão no maior "rock doido" da 53ª Expofeira do Amapá

📅 31/08/2024

Futebol e outras modalidades



Presidente da FAF reúne com novo presidente do STJD

FAF 31/08/2024



Projeto de capoeira atrai olhares dos visitantes do segundo dia da 53ª Expofeira do Amapá

Redação 31/08/2024



53ª Expofeira / 31/08/2024

Crianças e adolescentes participam de aula de jiu-jitsu durante 53ª Expofeira do Amapá

[Leia mais >](#)



Nutrição / 31/08/2024

Nutrição esportiva: mitos e verdades sobre suplementos para performance nas atividades físicas

[Leia mais >](#)



Atrações / 27/08/2024

Governo do Amapá anuncia Wanderlei Silva e Adriano "Imperador" como atrações do Festival Esportivo na 53ª Expofeira

[Leia mais >](#)



Festival / 24/08/2024

Governo do Estado divulga programação esportiva para a 53ª Expofeira do Amapá

[Leia mais >](#)



Superação / 20/08/2024

Multicampeã do arremesso de peso será a representante do Amapá nos Jogos Paralímpicos de Paris 2024

[Leia mais >](#)



São Joaquim e Atlético Amapaense se enfrentam em jogo decisivo da Copa Amapá

14/08/2024



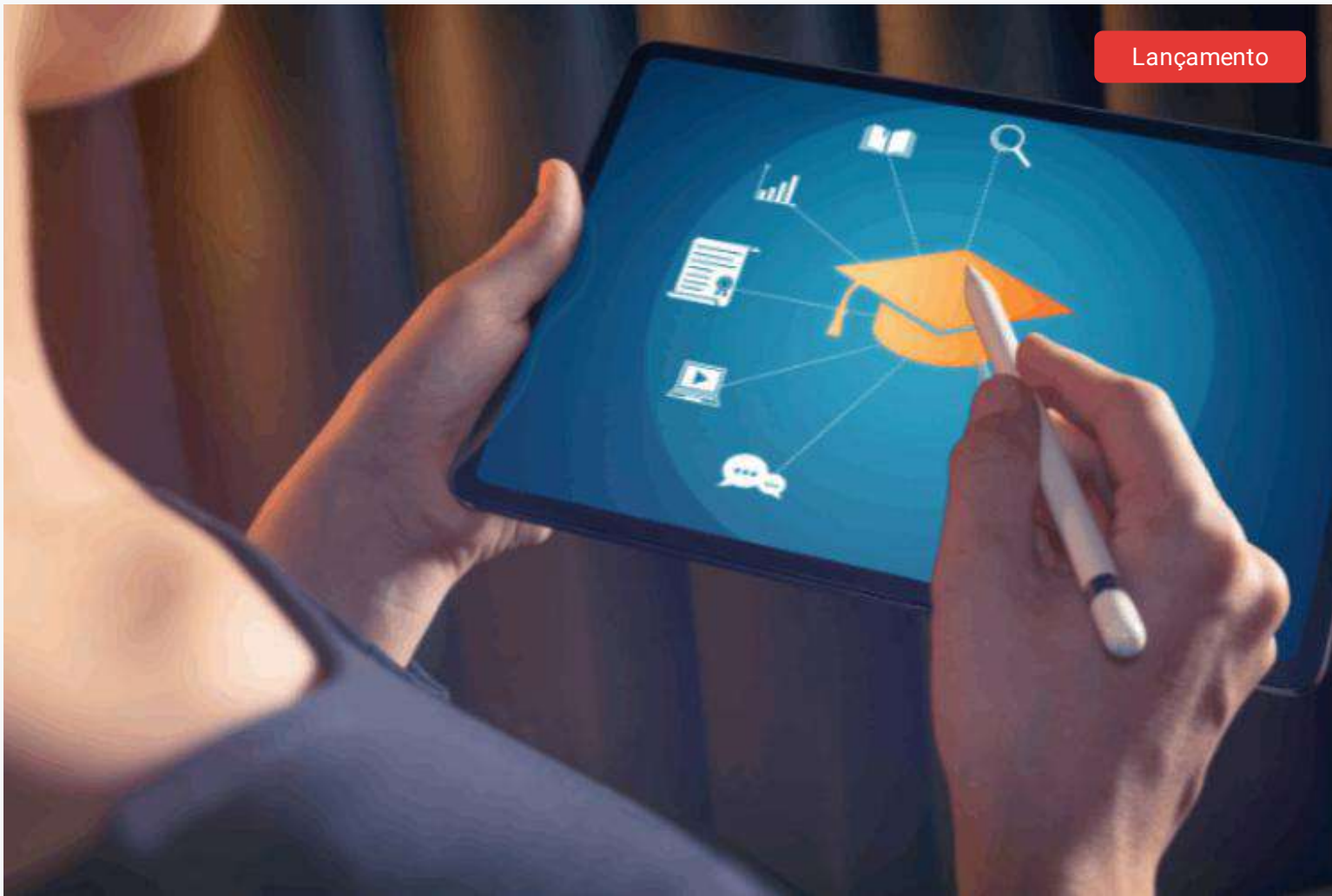
Duda e Ana Patrícia conquistam ouro no vôlei de praia nas olimpíadas de Paris 2024

11/08/2024



Da pista ao pódio: como o plástico impacta positivamente os esportes olímpicos

07/08/2024



Lançamento

Startup Petina lança 1ª plataforma online do Brasil voltada para especialização em marketplaces

Redação 31/08/2024



Unifap seleciona professores substitutos

26/08/2024



Inscrições gratuitas para o Programa de Treinamento e Emprego de Autistas estão abertas

24/08/2024



Capacitação

SENAI Amapá lança edital com 775 vagas para qualificação profissional gratuita em Macapá, Santana e no Vale do Jari

Redação 31/08/2024



53ª Expofeira: espaço do Detran irá ofertar curso de formação para mototaxistas

21/08/2024



Santander abre vagas para o programa de Trainee 2025

Redação 27/08/2024



Escola oferece gratuitamente o Curso Preparatório para o ENCCEJA

Redação 27/08/2024

Exposições Graça Andritson



**REDE AMAZÔNICA,
ACIA E CLÍNICA
SECCO & JUNG**

**contrate
96 99121-6342**



Governo do Estado potencializa produtos e roteiros do Amapá no 1º Feirão do Turismo, em Macapá

Redação



Saiba quais os 10 destinos mais românticos no Brasil

Redação



Governo do Amapá promove a 1ª edição do Feirão do Turismo, em Macapá

Redação



Parque Residência: avião do Governo do Estado será restaurado e exposto no novo espaço turístico de Macapá

Redação



Parque Residência: Governo do Amapá preservará toda a paisagem natural na requalificação da Residência Oficial

Redação



Rock in Rio 2024: Tenha experiências incríveis no Rio de Janeiro!

Redação



Governo do Estado participa do 8º Salão do Turismo, no Rio de Janeiro

Redação



Fortaleza de São José de Macapá: Investimento de R\$ 27,1 milhões marca início da restauração

Redação



"As pessoas são muito receptivas com uma energia muito acolhedora", diz turista ao conhecer a Festa de São Tiago

Redação



"Está sendo uma experiência indescritível", diz turista que participa pela primeira vez da Festa de São Tiago

Redação



Saúde / 10/08/2024

Governo do Estado discute estratégias sobre prevenção à mortalidade materna no Amapá



Saúde / 10/08/2024

Governo do Amapá alerta sobre a importância dos cuidados e prevenção contra o colesterol alto



Prevenção / 08/08/2024

Governo do Estado realiza debate sobre prevenção da mortalidade materna no Amapá



Solidariedade / 05/08/2024

Com saúde mental, MSF cuida dos impactos menos visíveis das enchentes no RS



Artigo / 13/08/2024

Suicídio: um ato complexo



Dependência / 26/08/2024

Vício em remédios para dormir: uma questão que preocupa os médicos



Incorporação / 22/08/2024

Governo do Amapá utiliza medicamento inovador para o tratamento da malária vivax



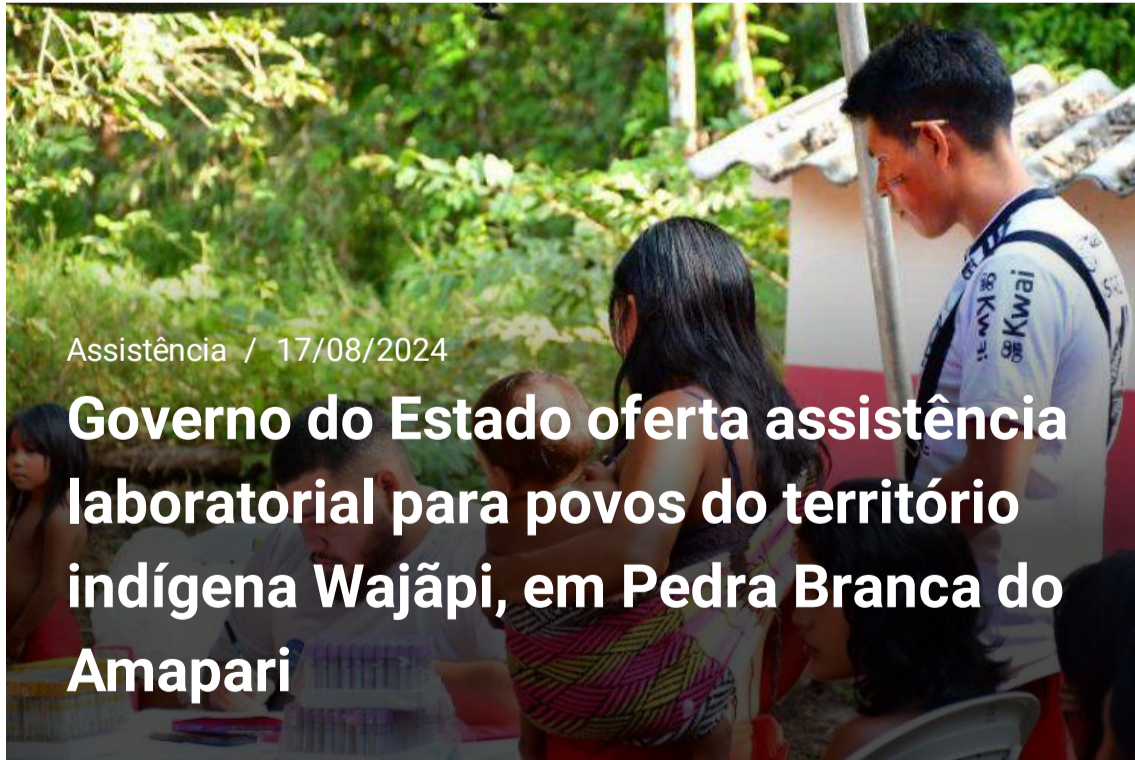
Saúde / 17/08/2024

UTIs: equipes multiprofissionais asseguram 84% de sobrevivência de pacientes



Resiliência / 17/08/2024

Cuidados paliativos uma esperança para o controle de sintomas de sofrimento na esclerose múltipla



Assistência / 17/08/2024

Governo do Estado oferta assistência laboratorial para povos do território indígena Wajãpi, em Pedra Branca do Amapari



Equilíbrio / 03/08/2024

3 hábitos simples que melhoram a rotina e reduzem o estresse



Polícia Civil / 31/08/2024

Em Macapá, mototaxista é preso em flagrante por estupro



Polícia Civil / 31/08/2024

Polícia Civil participa de reunião do TRE-AP sobre segurança para as eleições 2024



PRF / 31/08/2024

PRF prende indivíduo com motocicleta adulterada e carne de animais silvestres na BR 156



Polícia Civil / 31/08/2024

Ação de fiscalização com a Diagro resulta em prisão por transporte irregular de carne



Polícia Civil / 29/08/2024

Polícia Civil deflagra a "Operação Muros" e cumpre dois mandados de busca e apreensão



Polícia Civil / 31/08/2024

Polícia prende criminoso por tentativa de homicídio em Porto Grande



Polícia Civil / 31/08/2024

Polícia prende criminoso em flagrante após homicídio em Santana



Polícia Civil / 29/08/2024

Polícia Civil prende suspeito em Santana e apreende arma, munições e drogas



Inovação / 29/08/2024

53ª Expofeira do Amapá: startups participam do maior evento de desenvolvimento econômico da Amazônia



Segurança / 31/08/2024

Na palma da mão: Polícia Civil lança serviço digital inédito durante a 53ª Expofeira do Amapá



Polícia Civil / 31/08/2024

Polícia prende condenado por estelionato em Macapá



Lais Ribeiro promoverá revitalização de aeroporto do Piauí!

Redação 31/08/2024



Rock in Rio 2024: show do Evanescence deve ter banda em boa forma

Redação 27/08/2024



Moda / 27/08/2024

53ª Expofeira do Amapá: Centro Comercial de Macapá aposta na "moda Expofeira" para atrair vendas

[Leia mais >](#)



Show / 24/08/2024

Show único de The Weeknd no Brasil será transmitido pelo YouTube, com o apoio do Santander

[Leia mais >](#)



Épico / 21/08/2024

Maior tributo ao Nirvana do mundo retorna ao Brasil para tour histórica com Orquestra Sinfônica

[Leia mais >](#)



Música

Emílio & Eduardo lançam "Saudade Contagiosa", uma música que explora as profundezas da saudade

Redação 20/08/2024



Trio americano Female President lança novo álbum "The Healing Ritual" – Uma viagem sonora pelo rock

06/08/2024



Modelo transgênero quebra barreiras e ultrapassa 1 milhão de seguidores compartilhando conteúdos de beleza!

06/08/2024



Estrela da TV Globo, atriz de origem tupi-guarani faz sucesso realizando pinturas corporais indígenas

01/08/2024



SEXTA
27
SETEMBRO
INÍCIO 21:00

PARTICIPAÇÃO:
HERIVELTON DOS TECLADOS
REIS DOS TECLADOS



INGRESSOS: **R\$ 20,00**

ANTECIPADO NO PIX:
96 99112-5334

**E SORVETEIRA JESUS DE NAZARÉ
NA HORA R\$:25,00 REAIS**

COMPANHIA DO BOLERO NA RODOVIA JK



Sharon Araujo

BANDA SAM LOUVOR **EYSHILA**
02 SET
SEGUNDA

Banda Sam Louvor e Eyshila
Redação 01/09/2024

Logos: EXPO FEIRA AMAPÁ, GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ, GTV, CBN, Olimpico Guarany

PÉRICLES **DILSINHO**
03 SET
TERÇA

Péricles e Dilsinho
Redação 01/09/2024

Logos: EXPO FEIRA AMAPÁ, GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ, GTV, CBN, Olimpico Guarany

LUAN
SANTANA
04 SET
QUARTA

Agenda

Luan Santana
Redação 01/09/2024

Logos: EXPO FEIRA AMAPÁ, GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ, GTV, CBN, Olimpico Guarany

GUSTAVO MIOTO **BANDA MAGNÍFICOS**
Different
06 SET
SEXTA

Gustavo Mito e Banda Magníficos
01/09/2024

Logos: EXPO FEIRA AMAPÁ, GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ, GTV, CBN, Olimpico Guarany

NATTAN
07 SET
SÁBADO

Nattan
01/09/2024

Logos: EXPO FEIRA AMAPÁ, GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ, GTV, CBN, Olimpico Guarany

DUNGA
05 SET
QUINTA

Agenda

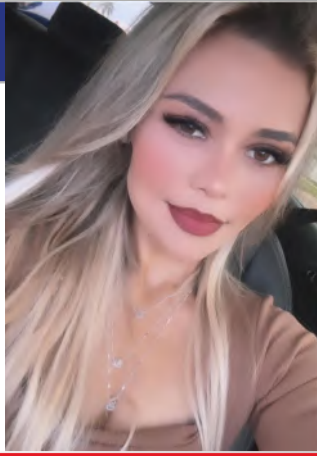
Dunga
Redação 01/09/2024

Logos: EXPO FEIRA AMAPÁ, GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ, GTV, CBN, Olimpico Guarany

Letícia Auolly
08 SET
DOMINGO

Letícia Auolly
01/09/2024

Logos: EXPO FEIRA AMAPÁ, GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ, GTV, CBN, Olimpico Guarany



DJ Roberta Gato é confirmada na programação da 53ª Expofeira do Amapá

A renomada DJ Roberta Gato, natural de Macapá, está confirmada para se apresentar na 53ª Expofeira do Estado do Amapá, no dia 07 de setembro. Com mais de uma década de experiência e sucesso nas regiões Centro-Oeste e Sudeste do Brasil, Roberta promete agitar o público local com seu show eletrizante e estilo único.



Ao longo de sua carreira, Roberta teve a oportunidade de tocar ao lado de grandes nomes da música brasileira, como Bruno e Marrone, Dilsinho, Jorge e Matheus, Léo Santana e Gustavo Lima, consolidando sua posição como uma das principais DJs do Brasil. Ela também se apresentou em renomados festivais, incluindo o Villa Mix Festival, levando sua energia e talento a milhares de fãs.

Além de Roberta Gato, o cantor Natanzinho também se apresentará no evento, trazendo seu repertório de sucessos e prometendo uma combinação perfeita para animar o público. A parceria entre os dois artistas promete uma noite cheia de surpresas e uma experiência única para todos os presentes.

A Expofeira do Estado do Amapá é um dos maiores eventos do calendário cultural da região, reunindo atrações musicais, exposições e diversas atividades que celebram a riqueza e a diversidade da cultura amapaense.

Reconhecida por suas performances energéticas e pela habilidade de mesclar diferentes gêneros musicais, Roberta Gato tem conquistado admiradores em todo o país. Sua apresentação em sua cidade natal é um momento especial, tanto para ela quanto para seus seguidores, que poderão vivenciar uma noite inesquecível de música e dança.



Pegue sua bota e seu chapéu mulherada que a Expofeira começou!



O fenômeno da moda country entre as mulheres na Expofeira Agropecuária do Amapá reflete uma tendência crescente na valorização desse estilo, que combina a tradição rural com uma estética moderna e feminina. A moda country tem conquistado um público diversificado, e eventos como a Expofeira proporcionam uma plataforma para que as mulheres expressem seu estilo e

identidade através de roupas e acessórios típicos dessa cultura. A popularidade crescente pode ser atribuída à combinação de conforto, estilo e uma conexão com a cultura rural.

Economia

A Expofeira Agropecuária do Amapá tem sido um importante impulsionador da economia lo-

cal, aquecendo o setor com atividades variadas e atraindo visitantes e investidores. O evento contribui para o crescimento econômico por meio do aumento nas vendas de produtos, serviços e investimentos em infraestrutura. Além disso, promove o fortalecimento de negócios locais e estimula o turismo, o que pode ter um impacto positivo duradouro na economia da região.

Poesias

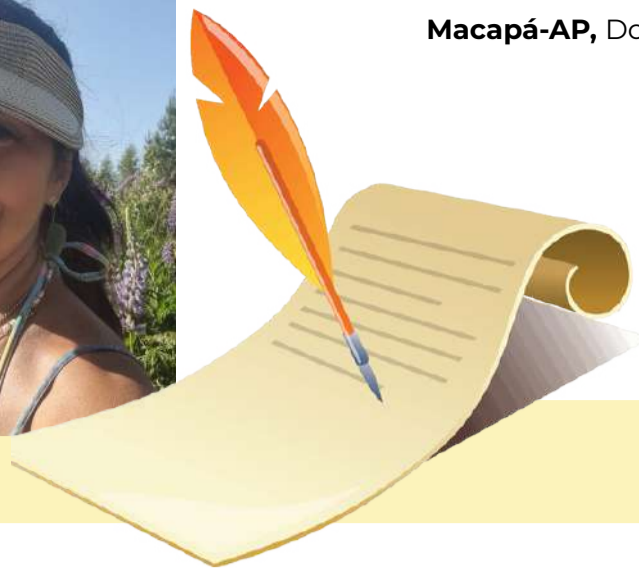
Laura Rodrigues

Poeta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 1 e 2 de setembro de 2024

Jornal
Guarani



Pedaço de Mim

(by Laura Rodrigues)

Foto: Jouni Virtanen



O passo repassado é verbo em ação para o amigo.

A experiência dividida é também um ato de orientação, de delicadeza para com o outro: “Se eu vivi um caminho amargo, que escolhi sem saber, falo-te sobre o trilho. Assim, tu escolhes se queres ainda segui-lo, porém com o conhecimento que te divido.”

O amor atende, recebe, acolhe porque quer o bem do amado.

(E, se conto-te sobre a vida que me envolve em encantos e desatinos, lapida-me até em dissabores, é por amar-te que o faço...)

E, por amor, divido-me e amplifico-me; alargo-me até ao âmago e alegro-me em fazer-te o bem.

Poesias

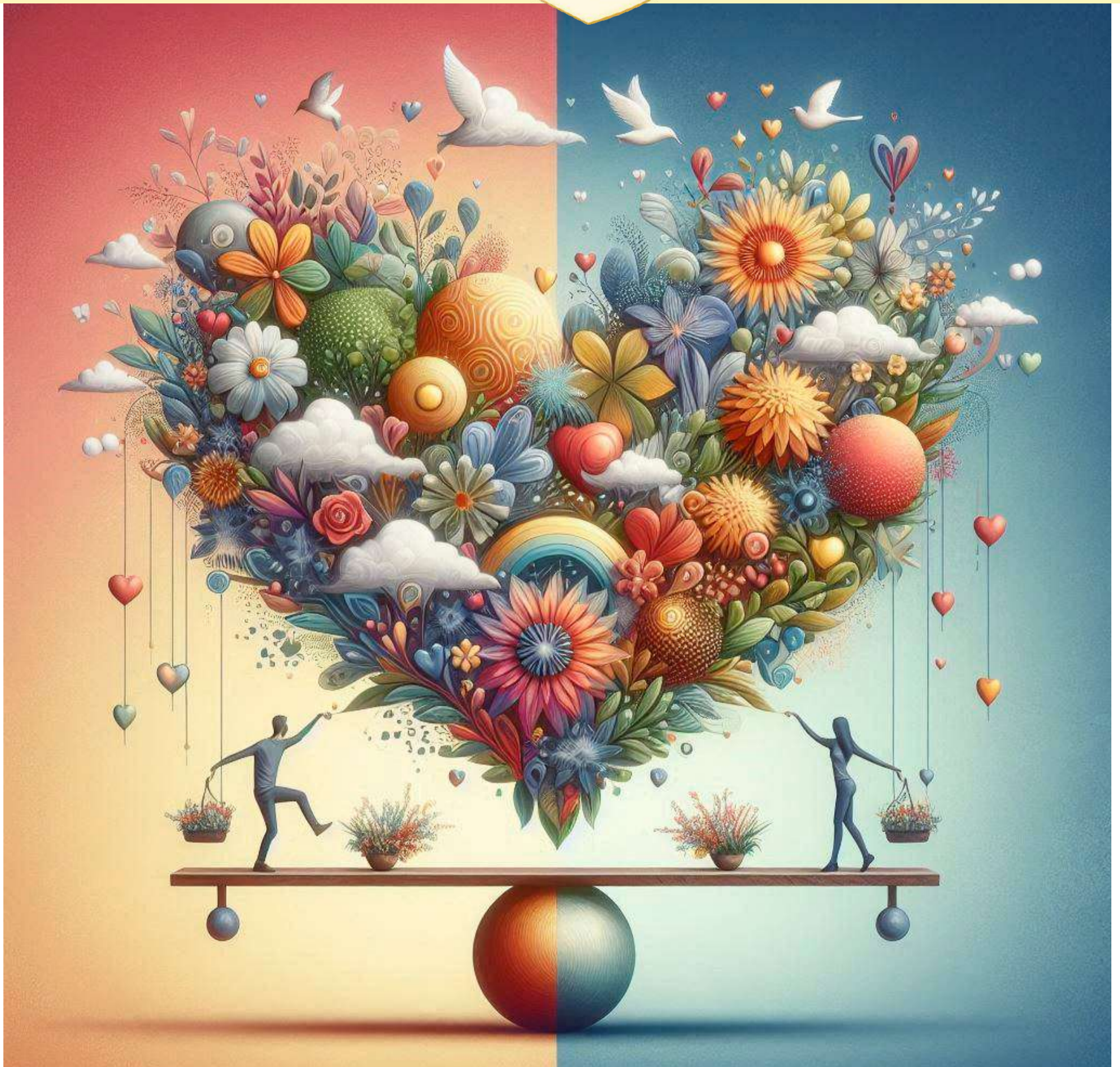
Tina Mota
Colunista

FACEBOOK
tina.mota.luz



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 1 e 2 de setembro de 2024

Jornal
Guarani



Cerado.com.br - 1 de setembro de 2024 às 12:47 AM

Feliz Amar!

Feliz amor ao invés
de Feliz dia,

Uma celebração que
vai além da correria.

É o sentimento que nos
e faz crescer,

Uma dádiva preciosa
que nunca deixa de
surpreender.

Neste mundo agitado, o
amor é o nosso refúgio,

É a essência que
transforma até o mais
duro desafio.

Então, que a felicidade
seja medida pelo amor
que compartilhamos,

E que cada momento
juntos seja um tesouro
que guardamos.

Feliz amor em cada
amanhecer e ao
entardecer,

Que em cada gesto
e olhar possamos
reconhecer

A beleza desse
sentimento que nos
faz tão bem,

E que nos guia por
caminhos de sonho e
além.

Assim, celebremos
o amor em cada
instante vivido,

Pois é ele que dá cor
e significado a tudo o
que é sentido.

Feliz amor, sempre e
para além do tempo
e do dia,

Pois é ele que ilumina
nossa jornada, com
sua doce magia.



A DONA RAIMUNDA MORREU. E DAÍ?

Troquei poucas palavras com a D. Raimunda. Nem sei como me via, ou se via. Meu silêncio com D. Raimunda era sempre intermediado por minha esposa – é assim que a Márcia pede para identificar nossa relação e é assim que eu, atento, a atendo.

Quem bem conhecia D. Raimunda era minha sogra. Era ela que há muito diminuía as dores da fome de D. Raimunda. No anonimato de sua generosidade, minha sogra expressava – e expressa – a inteligência que alimenta a dimensão existencial de quem é assim.

Também, sei muito pouco sobre D. Raimunda. Sei que seu mundo era a via. Não a via que eu via em D. Raimunda. Não. Mas as vias

da cidade. D. Raimunda Flanava – em meus olhos era assim – pelas ruas de Macapá um ócio de liberdade desarrumada, como deve ser a liberdade.

Pode parecer desconexo, contraditório mesmo, mas essa talvez fosse a única liberdade conquistada por D. Raimunda. Flanar pela cidade. O resto, era tudo escravidão. De antes e de agora.

Do pouco que sei, sei de um saco de chão que carregava sobre os ombros, ombros que carregavam todo o patrimônio de D. Raimunda, especialmente as latas de alumínio que, creio, reciclavam o horror do esquecimento humano. Sugerir para Márcia algumas vezes para que, quando a encontra-

se, convidasse D. Raimunda a frequentar meu pequeno escritório de advocacia no horário de almoço, momento em que, diariamente e com muito afeto, entrego, com contribuição de poucos amigos, uma refeição diária para pessoas – como D. Raimunda – imperceptíveis aos tempos nus da cidade.

Não deu tempo. Hoje D. Raimunda foi atropelada em uma de suas vias e está morta. Sem que o atropelador lhe prestasse a mais comezinha homenagem do socorro, D. Raimunda foi atirada na via em que, como disse antes, flanava e da qual era íntima, e lá morreu.

Esse, e admito com tristeza sincera, pelo menos para mim, foi apenas um último atropelo sofri-

dos por ela. Muitos outros infartos de vida D. Raimunda suportou solitária antes de deitar em definitivo na via da cidade que atravessava.

Tudo lhe foi negado, desde muito antes de nascer e, sempre, organizadamente negado. Nada mata mais do que a política da indiferença. Nela, na solenidade da indiferença, nem janela há. É uma fábrica ininterrupta de Raimundas, como D. Raimunda.

Eu sempre quis escutar dentro de quem flutua a cidade. Há, seguramente, um réquiem, uma composição que desculpa o carrasco, uma liturgia de vida nem que seja para uma missa de mortos. D. Raimunda morreu, e daí?





JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado, Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 1 e 2 de setembro de 2024

Jornal
Guarani

A CABALA COMO FERRAMENTA PARA O DESENVOLVIMENTO PESSOAL: UMA RODA DE CONVERSA ENTRE AMIGOS

É importante saber que o estresse é um problema que deve ser levado a sério, vez que os sintomas incluem efeitos físicos e emocionais, comprometendo a qualidade de vida, além de ser necessário tomar cuidado para que não seja permitida a evolução do quadro para uma doença ainda mais grave, como a depressão ou a obesidade. Por isso é interessante fazer uma breve reflexão sobre os desafios da vida moderna. Afinal, muitos buscam equilíbrio e paz interior mas muitas vezes se sentem perdidos ou sobrecarregados. Logo, entender um pouco de Cabala, com sua sabedoria ancestral, nos oferece ferramentas valiosas para encontrar essa paz.

Assim, Arturo, Ycrad, Anicaroh e Airam, reuniram-se em uma pequena sala iluminada por uma suave luz azul, sentados em um círculo.

Arturo com um sorriso acolhedor iniciou a conversa, dizendo a Airam: “como fazia tempo que não nos visitava, hoje achamos por bem compartilhar com você algo que tem sido muito valioso para nós: os ensinamentos da Cabala. Ela nos ajuda a entender o mundo e a nós mesmos de uma maneira muito mais profunda”. Curiosa, Airam disse: “sempre ouvi falar de Cabala, mas nunca entendi bem do que se trata. É algo complicado?”. Neste momento adentra na conversa Ycrad, dizendo: “não, não é complicado, pois a Cabala é como um mapa para a nossa alma. Ela nos mostra como encontrar equilíbrio e paz interior, mesmo quando a vida está difícil”. Então entra Anicaroh e com aquele seu tom suave começa dizendo: “um dos ensinamentos básicos da Cabala é o conceito de Ein Sof, que representa o Infinito. É a ideia de que há uma energia infinita e ilimitada que permeia tudo.

Quando nos conectamos com essa energia, conseguimos ver além dos problemas do dia a dia”. Aí, já interessada no assunto, Airam pergunta: “E como posso me conectar com essa energia?”. É nesse momento que Arturo com aquele olhar sério, porém encorajador, diz: “isso começa com o entendimento de que o mundo físico é apenas uma parte da realidade. A Cabala nos ensina que há mundos espirituais, e tudo o que experimentamos aqui é um reflexo desses mundos superiores. Ressalto ainda que a meditação e a introspecção são maneiras de acessar essa energia”.

Ycrad nesse momento, diz: “calma, não é só isso, temos também a prática de Tikkun Olam, que significa ‘reparar o mundo’. Cada pequena ação positiva que fazemos contribui para a cura do mundo e de nós mesmos. Quando



ajudamos os outros, quando cultivamos a bondade, nos alinhamos com essa energia divina”. Nesse momento Airam, com aquele ar pensativo, complementa — isso faz muito sentido. Então, ao ajudar os outros, também estou ajudando a mim mesma a encontrar paz? — “Exatamente” respondeu Anicaroh, na Cabala, tudo está interconectado.

Quando você dá, você recebe. E quando você busca entender seus desafios de uma perspectiva espiritual, eles se tornam oportunidades de crescimento. Com seu olhar profundo, Arturo olha para todos e diz: “A Cabala nos lembra que a vida é um caminho de aprendizado. Quando vemos cada experiência como uma lição, em vez de uma punição, começamos a viver com mais leveza e propósito”. Sorrindo Airam comenta: “como eu gostaria de aprender mais. Parece que há muito a descobrir e aplicar na minha vida”. Ycrad com toda a sua gentileza, e aquele sorriso especial no rosto, diz assim: “é exatamente isso que queremos. Que você e todos ao seu redor encontrem um caminho para uma vida mais plena e significativa”.

O bate-papo adentra pela noite e todos continuam na sala, agora com uma atenção ainda mais fo-

cada na conversa. É justamente nesse momento que Arturo apanha um pequeno caderno e desenha um símbolo, que chama a atenção de todos. E ele explica, que é um desenho da Árvore da Vida, um dos símbolos mais importantes da Cabala. Ela é composta por dez esferas, chamadas Sefirot, que representam diferentes aspectos de Deus e também de nós mesmos. Airam observa mais de perto o desenho e questiona — Me explica o que cada uma dessas esferas representa? Ycrad adentra no assunto e comenta que cada Sefirá tem um significado, preste atenção, Chesed é a esfera da bondade e compaixão, enquanto Gevurah representa força e disciplina. Elas estão em equilíbrio, mostrando que precisamos tanto da suavidade quanto da firmeza na vida. Anicaroh, com aquela suavidade na voz diz “quando você entende a Árvore da Vida, percebe que todos nós temos essas qualidades dentro de nós.

O segredo é aprender a equilibrá-las. Às vezes, ser gentil é necessário, mas outras vezes precisamos ser firmes e estabelecer limites”. Airam olha para distante, bem pensativa e conclui — então, se eu estiver me sentindo estressada ou sobrecarregada, posso usar essa ideia para encontrar o equí-

líbrio dentro de mim? — Claro respondeu Arturo, exatamente isso, pense na Árvore da Vida como um guia para suas emoções e ações. Se estiver se sentindo fora de equilíbrio, pergunte-se: qual Sefirá estou ignorando? Talvez você esteja precisando de mais compaixão por si mesma, ou talvez seja o momento de ser mais disciplinada. Ycrad acrescenta “lembram que há também o conceito de Tzimtzum, que é a ideia de que Deus se ‘contraiu’ para criar espaço para o mundo existir. Isso nos ensina sobre a importância de criar espaço em nossas vidas.

Às vezes, precisamos recuar, respirar, para que novas possibilidades possam surgir”. Isso tudo faz com que Airam fique reflexiva, e em seguida ela comenta: “engraçado, eu nunca havia pensado por esse ângulo. Criar espaço... isso significa dar um passo para trás e permitir que as coisas aconteçam, em vez de tentar controlar tudo? Vocês concordam comigo?” Anicaroh, com aquele sorriso que lhe é peculiar, diz: “Exatamente. Muitas vezes, o estresse surge de forma a tentar controlar o que não podemos.

Quando damos espaço para o universo agir, permitimos que o fluxo natural das coisas nos guie”. É nesse momento que Arturo con-

clui — Lembrem, a Cabala é sobre aprendizado contínuo. À medida que você se aprofunda nesses ensinamentos, começa a ver a vida com outros olhos. Cada desafio se torna uma oportunidade de crescimento, cada experiência uma chance de se conectar com algo maior. Então, Airam, com os olhos brilhantes, pois já se encontra muito sonolenta alega — Eu quero muito continuar aprendendo, mas pergunto, qual a possibilidade de nos reunirmos em um horário que não seja o noturno, pois fico muito sonolenta, mesmo o assunto sendo tão fascinante como esse. Sinto que isso pode realmente me ajudar a viver de maneira mais tranquila e consciente. Ycrad diz:

“saiba que sempre estaremos por aqui para guiar você. A Cabala é um caminho que todos poderemos trilhar juntos”.

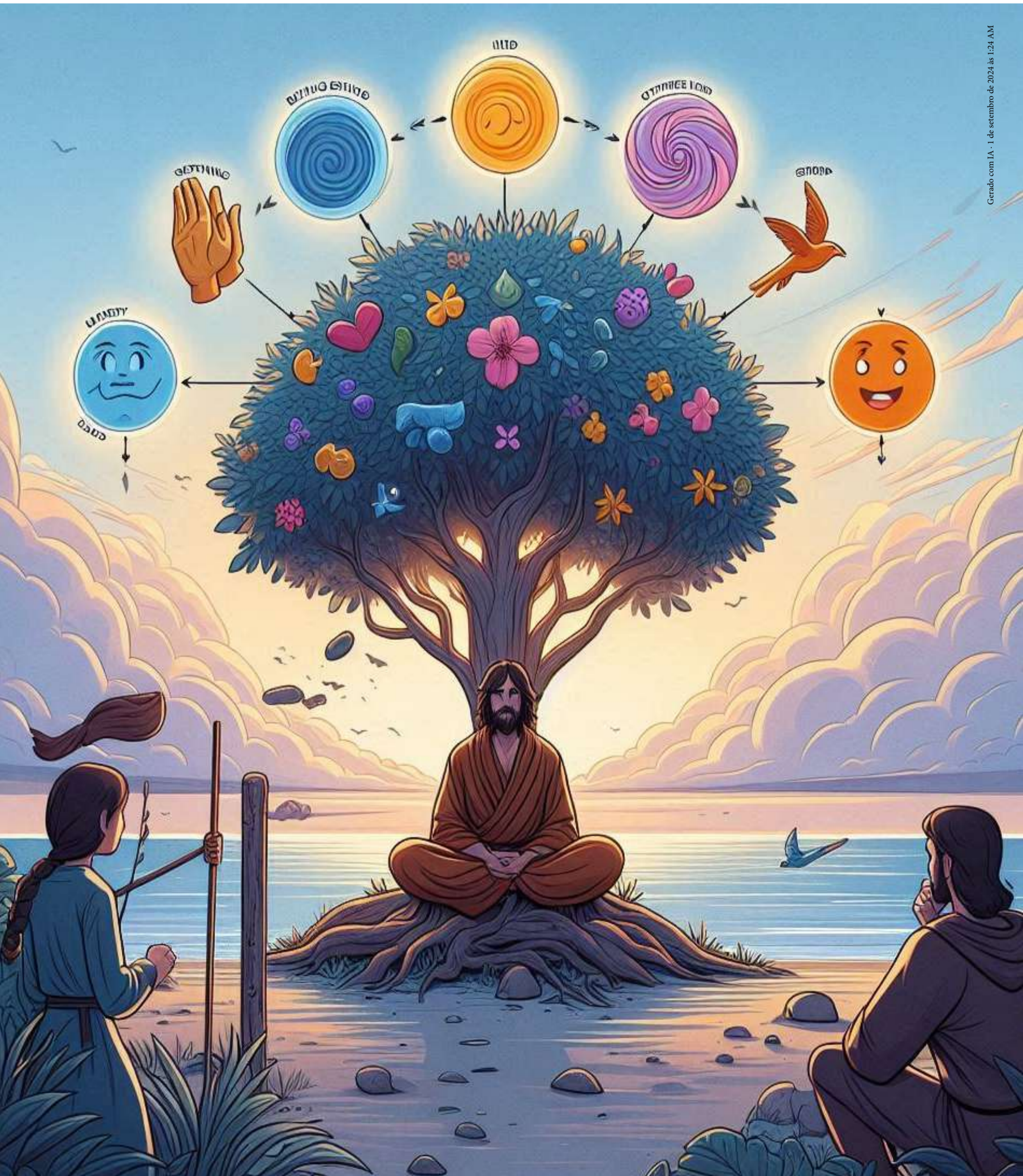
Em um outro encontro Airam comenta que ultimamente vem enfrentando uma situação de conflito no trabalho e após o primeiro encontro ela se sentiu apta a utilizar o conceito de equilíbrio entre as Sefirot para encontrar uma solução harmoniosa, bem como praticou o Tzimtzum ao perceber que era necessário dar espaço em uma relação pessoal, permitindo que as coisas fluam naturalmente. Assim ela realiza um ato de bondade inspirado em

Tikkun Olam e sente como isso traz paz não só para os outros, mas também para si mesma. Nesse momento ela já começa a falar com mais segurança e confirma com clareza toda a grandiosidade de suas conversas, bem como suas pesquisas a respeito da Cabala, a qual a auxiliou na grande ajuda para aplicá-la de forma prática para lidar com o estresse e os desafios cotidianos.

A Cabala oferece um caminho poderoso para o desenvolvimento pessoal, proporcionando ferramentas e insights para explorar as profundezas da alma humana. Quando você integra os princípios da Ca-

bala em sua vida, como Airam fez, ocorre a oportunidade de alcançar um maior grau de autoconhecimento, equilíbrio emocional e realização pessoal. É muito importante procurar expandir a consciência para reforçar dentro de cada um de nós a ideia de que a Cabala oferece um caminho para todos que buscam a paz interior e uma vida mais significativa.

Assim, convido os caros leitores para explorarem a Cabala em suas próprias vidas, começando com pequenos passos, como Airam fez, para que assim possa observar as mudanças positivas que começam a surgir.



Gerado com IA · 1 de setembro de 2024 às 1:24 AM



Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

SANDRA CINTO: A RELAÇÃO ENTRE O SER HUMANO E A NATUREZA ATRAVÉS DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Hélio Oiticica foi um artista brasileiro de vanguarda, amplamente reconhecido por suas contribuições inovadoras ao campo da arte contemporânea. Nascido em 26 de julho de 1937, no Rio de Janeiro, Oiticica iniciou sua carreira artística em um contexto marcado pela efervescência cultural dos anos 1960. Influenciado pelo movimento concretista e pelo neo-concretismo, ele buscou romper com as convenções tradicionais da arte, propondo uma interação mais dinâmica e imersiva entre a obra e o espectador.

Uma das suas contribuições mais significativas foi a criação dos “Parangolés”, que são capas, bandeiras e objetos interativos feitos de tecido que convidavam o público a se vestir e se mover com eles. Essas obras desafiaram a noção de que a arte deveria ser observada a partir de uma distância segura, promovendo, em vez disso, uma experiência participativa. Para Oiticica, a arte deveria estimular a sensação e a vivência, e não apenas a contemplação estética.

Além dos Parangolés, Oiticica



também desenvolveu projetos como o “Penetráveis”, que eram ambientes escultóricos nos quais os espectadores podiam entrar e explorar. Essas instalações imersivas buscavam criar um espaço de liberdade e autodescoberta, refletindo sua visão de que a arte poderia servir como um meio para a experiência sensorial e a interação social. Oiticica acreditava que a arte tinha um papel transformador na vida das pessoas e poderia catalisar mudanças sociais.

O artista também tinha um profundo interesse pela cultura popular brasileira e pelas tradições afro-brasileiras, elementos que influenciaram significativamente sua obra. Ele incorporou referências à capoeira, ao carnaval e outras manifestações culturais em suas criações, explorando a tensão entre a cultura erudita e a cultura popular. Esse diálogo entre diferentes universos culturais é uma marca distintiva do seu trabalho e contribui

para a riqueza e complexidade de suas obras.

Nos anos seguintes, Oiticica se mudou para Nova York, onde expandiu ainda mais suas ideias e interações artísticas. Lá, ele se envolveu com diversos artistas e movimentos que estavam em voga na época, incluindo a arte minimalista e a arte conceitual. A experiência em Nova York proporcionou a Oiticica uma nova perspectiva sobre a relação entre espaço, corpo e arte, o que influenciou ainda mais suas criações.

A carreira de Hélio Oiticica foi, infelizmente, interrompida por sua morte em 22 de março de 1980. No entanto, seu legado perdura, e suas obras continuam a ser celebradas e estudadas em todo o mundo. A influência de Oiticica na arte contemporânea é inegável, e seu esforço para criar uma arte que rompesse barreiras e convidasse à participação e ao movimento ressoa ainda hoje, inspirando novas gerações de artistas a explorar as possibilidades da interação entre arte e espectador.



DESBLOQUEANDO O Emocional



LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 1 e 2 de setembro de 2024

Jornal **Guarani**

O Desbloqueando o Emocional, de hoje, te convida a embarcar na inspiradora história do professor Josivan Bracho, um homem que decidiu reescrever sua história nas terras férteis de Macapá.

O que começa como a busca por aprimoramento pessoal rapidamente se transforma em uma emocionante aventura empreendedora, revelando a força de um coração apaixonado pelos produtos

da Amazônia. Um testemunho de resiliência, coragem e a capacidade de inovar. Venha conosco conhecer essa história envolvente e inspiradora, que nos lembra que, ao desbloquear nossas emo-

A transformação de um professor em um visionário de produtos da Amazônia

No coração do Laranjal do Jari, um professor decidiu mudar sua trajetória de vida. E mudou-se para Macapá, em busca de aprimoramento, ele não apenas se formou em novos conhecimentos, mas também descobriu seu verdadeiro potencial como empreendedor. Esta é a história de como a paixão por produtos da terra o levou a construir um empreendimento no ramo de alimentos e bebidas típicas da Amazônia.

■ **LUZIA:** Qual é a sua história sobre como você e sua esposa decidiram investir na formação dela e como isso impactou suas carreiras?

■ **BRACHO:** Eu morava em Laranjal do Jari, e em 2010, quando o Camilo foi governador, comecei a trabalhar e ganhei um bom salário. Com isso, decidi investir na formação da minha esposa. Ela se mudou para Macapá em 2010 para iniciar o curso de Enfermagem, e começou a faculdade em 2011.



Durante esse período, Francilene estava em Macapá, enquanto eu trabalhava no interior, o que gerava um certo desafio por conta da saudade. Após concluir o curso, ela retornou para Laranjal do Jari e, com o avanço de nossas carreiras, eu tinha o desejo de me mudar para Macapá novamente para estudar Nutrição. Eu havia ajudado minha esposa a se formar em Enfermagem, e agora ela estava trabalhando, assim como eu. Meu objetivo era entrar na área da saúde, focando em Nutrição, mas, durante o curso, acabei me apaixonando pelo empreendedorismo.

salvar o meu casamento, pois não estava sendo bom ficarmos distantes um do outro. Assim, tomei a decisão de deixar o meu concurso público, embora eu tenha uma grande paixão por Laranjal do Jari – sou realmente apaixonado por essa cidade. Mas, por amor e em busca de um futuro melhor juntos, optei por seguir este novo desafio. Enfrentei o medo do desconhecido ao deixar minha carreira estável como educador. O mais importante é estar perto de Francilene. Comecei a trabalhar com marketing multinível e entrei para a Hinode, participando de diversos projetos dessa área.

Na verdade, resolvi empreender para

Logo após comecei a trabalhar em uma

empresa terceirizada em uma UBS, pois sempre acreditei que todo pai de família precisa ter uma fonte de renda. Com o tempo, tive a ideia de criar uma distribuidora de água. Após estabelecer a distribuidora, surgiu a inspiração para um novo produto: o café de açaí. Decidi, então, montar uma fábrica para produzir a matéria prima para essa bebida inovadora. Comecei a fazer experimentos com pimentas e outros produtos amazônicos e o sucesso foi aumentando. Essa experiência despertou em mim uma nova paixão e uma visão de negócio. Percebi que poderia criar algo único utilizando os recursos naturais disponíveis na região amazônica.

Hoje, somos reconhecidos por produzir pimentas artesanais, trufas de chocolates feitos com cumaru e uma variedade de licores típicos da região. Nossa fábrica não é apenas um negócio; é um símbolo de inovação e valorização dos produtos amazônicos. Com o sucesso crescente, já planejo expandir minha linha de produtos, implementando novas receitas. Além disso, estou determinado a abrir novas oportunidades para jovens interessados em seguir meus passos no empreendedorismo.

Meu legado transcende os produtos que crio; quero inspirar uma nova geração a explorar as riquezas naturais da Amazônia e a valorizar suas tradições e ao mesmo tempo preservando. Estou empenhado em preparar meus filhos para serem não apenas futuros empreendedores, mas líderes, capazes de inovar, de compreender os desafios de gestão e a importância da economia criativa e sustentável. Minha jornada como professor me ensina que seguir minhas paixões pode levar a grandes transformações. Venho crescendo e produzindo, e a cada dia surge uma nova experiência. Esta semana estou na 53ª Expofeira de Macapá 2024, expondo minhas produções no Stand Raízes da Amazônia. E agradeço a Deus por estar ao lado de minha querida esposa a enfermeira Francilene e meus queridos filhos: Ramez de 18 anos e Ryan de 13 anos. Obrigdo.

A história de Josivan Bracho, é um lembrete poderoso de que os desafios podem ser superados com determinação, paixão e criatividade.

Diretamente da 53ª expofeira agropecuária do Amapá 2024 Desbloqueando o Emocional. Vem visitar a expofeira, descobrir o que temos de melhor e se inspire.



HOTEL FÁTIMA
(96) 99907 6346
AV. José Pereira Teixeira, N° 58 - Bairro: São Lázaro - Macapá - AP
PROXIMO AO TERMINAL RODOVIÁRIO - ENTRE A IMPORTADORA ZA E A FARMÁCIA POPULAR

Pop Art Tucuju
J DE SOUZA DOS SANTOS LTDA
ARTES PLÁSTICAS - FEIRAS - EXPOSIÇÕES - CONGRESSOS - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - ANIMAÇÃO 2D
PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA - DESIGN - ILUSTRAÇÃO - ARTE MURALISTA - AGENCIAMENTO ARTÍSTICO
(96) 988039563 - (96) 3222 8650 | E-MAIL: POPARTTUCUJU@OUTLOOK.COM

LUZ FILMS 16
PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
DIREÇÃO - ROTEIRO
EDIÇÃO DE LIVROS
AGENCIAMENTO DE ARTISTAS
LUZIA MOTA
@luzfilms16 (96) 99161 2628

Por **Graça Andritson**



Curadoria de Artes

Cultura

Jornal **Guarani**

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 1 e 2 de setembro de 2024

Expofeira do Amapá: Um celeiro de oportunidades e cultura

Realizada anualmente em setembro, a Expofeira do Amapá tornou-se um dos eventos mais aguardados no calendário do estado. Sob a gestão do governador Clécio Luís, as edições recentes reafirmaram sua grandiosidade e importância, indo muito além de uma simples exposição agrícola.

Um Palco de Empreendedorismo e Negócios

A feira tem se destacado como um verdadeiro celeiro de oportunidades para empreendedores locais. Pequenas e médias empresas encontram ali a vitrine ideal para apresentar seus produtos e serviços, conectando-se diretamente com consumidores e parceiros em potencial. A diversidade das empresas participantes é uma característica marcante, abrangendo setores como agricultura, pecuária, tecnologia, moda e gastronomia.

Nos últimos dois anos, houve um aumento significativo na participação de empreendedores, impulsionados pelas políticas de incentivo ao pequeno negócio adotadas pelo governo estadual. Esse ambiente fértil contribuiu não só para o fortalecimento da economia local, mas também para a criação de novas oportunidades de emprego e desenvolvimento.



Exposições Artísticas e Cultura

Além do foco nos negócios, o evento se consolidou como um importante polo cultural, oferecendo espaço para artistas locais e de outras regiões do Brasil. As exposições apresentadas foram especialmente elogiadas pela diversidade e qualidade das obras, que incluíram desde pinturas e esculturas até apresentações de dança e teatro.

Shows e Espetáculos

Um dos grandes atrativos da feira são os shows e espetáculos que animam o público durante todo o evento. Artistas locais dividem o palco com grandes nomes da música brasileira, proporcionando uma programação que agrada a todos os gostos. Nas edições recentes, o palco principal recebeu apresentações que atraíram um público recorde, reforçando a importância do evento no cenário cultural do estado.

Uma Celebração do Amapá

A Expofeira do Amapá não é apenas um evento; é uma celebração da identidade, da cultura e do potencial empreendedor do estado. Sob a gestão de Clécio Luís, as edições de 2023 e 2024 foram um testemunho do crescimento e da vitalidade econômica e cultural do Amapá, mostrando que a feira continua a ser um espaço essencial para o desenvolvimento e a valorização de tudo o que o estado tem a oferecer.

O evento, que ocorre tradicionalmente no Parque de Exposições da Fazendinha, promete continuar evoluindo e se consolidando como um marco no fortalecimento do empreendedorismo e da cultura local. Com oportunidades de negócios, exposições artísticas e uma programação cultural vibrante, a feira é, sem dúvida, um dos eventos mais aguardados do ano, tanto por empreendedores quanto pelo público em geral.





CURADORIA DE ARTES

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 1 e 2 de setembro de 2024





Social



By Graça Andritson

Jornal Guarani



Comunicadores da TV Amazônia, rede Globo, também marcaram presença.

Vinicius Garcia
Jhêssica Garcia
apreciando a Expofeira 2024

Tais Garcia e Aldirene Garcia
apreciando o Studio Glass na
Expofeira



Maria Alves, Jádri Brasil e Maria Clara no Studio Glass.



Alexandra Andritson, da Geórgia, para Studio Glass, na Expo.



Belíssima Maria Clara no Studio Glass



Graça Andritson, curadora do Studio Glass, na Expo.



Amanda Alencar, no Studio Glass na Expo.





Programação nos Cinemas



Cinemas / 31/08/2024

Filmes em cartaz no Cinépolis Macapá (01/09)

[Leia a Notícia >](#)

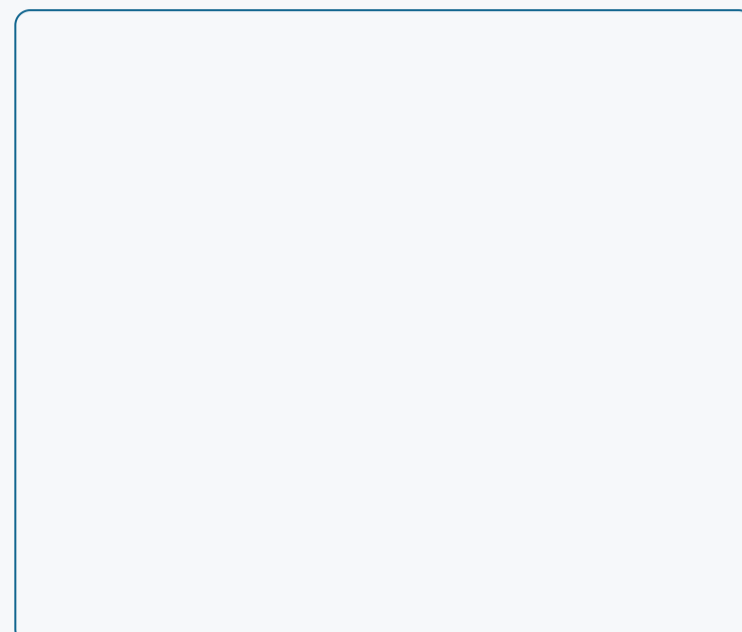


Cinemas / 31/08/2024

Filmes em cartaz no Moviecom Macapá (01/09)

[Leia a Notícia >](#)

Previsão do Tempo



HORÓSCOPO Diário ♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓



Horóscopo / 31/08/2024

HORÓSCOPO – 02.09.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 31/08/2024

HORÓSCOPO – 01.09.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 31/08/2024

HORÓSCOPO – 31.08.24

[Leia a Notícia >](#)

[DIAS ANTERIORES](#)

Cotações

Investing.com		
Cotações de Moedas em Tempo Real		
EUR/USD	1,1047	
🕒 30/08 Moeda	-0,0030	(0,00%)
USD/JPY	146,16	
🕒 30/08 Moeda	+1,18	(+0,81%)
GBP/USD	1,3126	
🕒 30/08 Moeda	-0,0042	(0,00%)
USD/CHF	0,8498	
🕒 30/08 Moeda	+0,0026	(+0,00%)
USD/CAD	1,3493	
🕒 30/08 Moeda	+0,0010	(+0,00%)
AUD/USD	0,6764	
🕒 30/08 Moeda	-0,0033	(0,00%)
NZD/USD	0,6249	
🕒 30/08 Moeda	-0,0008	(0,00%)
EUR/GBP	0,8416	
🕒 30/08 Moeda	+0,0003	(+0,04%)
EUR/JPY	161,50	
🕒 30/08 Moeda	+0,90	(+0,56%)
EUR/CHF	0,9391	
🕒 30/08 Moeda	+0,0005	(+0,05%)
AUD/JPY	98,89	
🕒 30/08 Moeda	+0,29	(+0,30%)
GBP/JPY	191,89	
🕒 30/08 Moeda	+0,98	(+0,51%)

Desenvolvido por [Investing.com](#)

Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)





**SUA PUBLICAÇÃO
VAI LONGE !**



**JORNAL DIGITAL E
SEÇÃO DE PUBLICAÇÕES**

PARECE RÚSTICO, MAS É MODERNO



PUBLIQUE AGORA !

(96) 99913-3871 | (96) 98112-0161